



కృష్ణమనకలర్

ನಿರ್ದೇಶ-ವಿರ್ಮುಷು.

యన్.యన్.ఇలాన్

సమీక్షించుచున్నాం పాఠ్యరూపకృత్రి, పాఠ్యసాధనాంబులరెట్లై పాఠ్యరూపకృత్రి కేవలపాఠ్యరూపకృత్రి

న టీ న టు లు

కోభన్ బాబు, రామకృష్ణ, ప్రభాకరరెడ్డి, ధూళిపాళ,
వై. వి. రాజు, త్యాగరాజు, పొట్టి ప్రసాద్,
మోహన్ దాస్, పి. జె. శర్మ, కాకరాల

వాణిశ్రీ, లత, గీతాంజలి.

అతిథి నటుడు : గుమ్మడి



సాంకేతిక నిపుణులు

రచన	:	రాజశ్రీ
పాటలు	:	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, రాజశ్రీ
సంగీతం	:	వి. కుమార్
ఛాయాగ్రహణం	:	కె. హెచ్. కపాడియా
నృత్య దర్శకుడు	:	పి. ఎస్. గోపాలకృష్ణ
శబ్దగ్రహణం సూపర్ విషన్	:	ఎస్. సి. గాంధీ
రికార్డింగ్ - రీ రికార్డింగ్	:	పి. వి. కోటేశ్వరరావు
కూర్పు	:	ఎమ్. ఉమానాథ్
కళ	:	శాంతారామ్
స్టూడియో	:	జెమిని
లేబరేటరీ	:	జెమిని కలర్ లేబరేటరీ
సహకార దర్శకులు	:	ఎమ్. ఎస్. విశ్వనాథం, దొడ్ల దశరథరామరెడ్డి

నిర్మాత, దర్శకుడు : **ఎస్. ఎస్. బాలన్**

పాటల పుస్తకం వెల : 10 పైసలు

క థా న ం గ హ ం

వేణు, ఒక ఏర్ ఫోర్స్ పై లెట్ ఆఫీసరు. అతను డాక్టరుగారి అమ్మాయి అయిన రాధను ప్రేమిస్తాడు. వారి ఇరువురు దేవుని సాన్నిధ్యంలో పెండ్లి చేసుకుంటారు. ప్రకృతి భీభత్సంవల్ల వారు ట్రావెలర్సు బంగళాలో ఒకరాత్రి గడపవలసి వస్తుంది. మరుసటిరోజు వేణు ఆఫీసు పనిమీద బయటి వూరికి వెళ్ళవలసి వస్తుంది, ఆ పని పూర్తిచేసుకొని, తిరిగి వచ్చేప్పుడు, వేణు వాళ్ళ వూరికి వెళ్ళి, బాబాయిని, పిన్నిని తీసుకొని వచ్చి, పెద్దల సమక్షంలో రాధను పెండ్లిచేసుకుంటానని మాట యిచ్చి, రాధను ఒప్పించి వెళతాడు. కాని విధి వై పరీత్యం వేణు ఒక విమాన ప్రమాదంలో మరణిస్తాడు,

వేణు మరణవార్త విన్న రాధ తను గర్భవతినని గ్రహిస్తుంది. తన బిడ్డను పై లెట్ ని చేస్తానని వేణుకు యిచ్చిన మాటకై జీవించడానికి నిశ్చయించుకుంటుంది.

వేణు కన్న కలలను నిజంచేయడానికి, అతనికి యిచ్చిన మాటను నెరవేర్చడానికి, రాధ ఎలా బాధపడ్డది, ఎన్ని కష్టాలను ఎదుర్కొన్నదీ “కన్నవారి కలలు” చిత్రం చూస్తే మీకే తెలుస్తుంది.



రచన: రాజశ్రీ

పాట నెం. 1 పాడినవారు: శ్రీ రామకృష్ణ

సాకీ : రాధా-రాధా-రాధా పులకింత రాధా

ఎవరికైనా పులకింత రాధా

పల్లవి : అందాలు కనువిందు చేస్తుంటే

ఎదలోన పులకింత రాధా

చూపే కనులకు నోరుంటే

మధురగీతమే పాడదా

॥రాధా పులకింత రాధా॥

చరణం-1: చల్లగాలుల పల్ల కీలలో నల్లమబ్బులూరేగెనూ

అంబరాన ఆ సంబరాలుగని గిరులబారులు మురిసెనూ

పలుకురాని ప్రకృతి నాకు పలికె స్వాగతాలు

నిండుగా కలలు పండగా

నాడు డెందమే నిండగా

॥రాధా పులకింత రాధా॥

చరణం-2: ఎవరి కురులలో నలుపుచూసి తుమ్మెదలు చిన్నబోయెనూ

ఎవరి బుగ్గల ఎరుపుచూసి చెంగలువ సిగ్గు చెందెనూ

అవే సోయగాల కురులూ

అవే మిసిమి బుగ్గలూ

చిలిపిగా - మనసు చెదరగా

కనులకెదురుగా వెలిసెనూ

॥రాధా పులకింత రాధా॥

చరణం-3: ఈ సరస్సులో ఇంద్ర ధనుస్సులో

వింత సొగసు ఏముంది

ఓరచూపుల సోగకనులలో

కోటి సొగసుల గనివుంది

చెలియ పాలనవ్వులోన

మరులు జల్లు వాన

కురిసెనే - వలపు విరిసెనే

తలపు చిందులే వేసెనే

॥రాధా పులకింత రాధా॥

రచన :

పాట నెం. 2

పాడినవారు :

రాజశ్రీ

పి. సుశీల, రామకృష్ణ

అతడు : మధువాలకబోసే ఈ చిలిపికళ్లు

అవి నాకు వేసే బంగారు సంకెళ్లు

అమె : మధువొలకబోసే ఈ చిలిపికళ్లు
అవి నాకు వేసే బంగారు సంకెళ్లు

అతడు : అడుగకనే ఇచ్చినచో
అది మనసుకందము

అమె : అనుమతినే కోరకనే
నిండేవు హృదయమూ

అతడు : తలవకనే కలిగినచో
అది ప్రేమ బంధమూ

అమె : బహుమతిగా దోచితివి
నాలోని సర్వమూ

అతడు : మనసు మనసుతో పూసులాడనీ
మూగభాషలో బాసచేయనీ
ఈ నాటి హాయి వెయ్యేళ్లు సాగాలనీ

॥మధువొలకబోసే॥

అమె : గగనముతో కడలి చెలి
పలికినది ఏమని

అతడు : తలపులకూ వలపులకూ
సరిహద్దు లేదని

అమె : కుసుమముతో ఆ భ్రమరం
తెలిపినది ఏమని

అతడు : జగమునకు మన చెలిమి
ఆదర్శమౌనని

అమె : కలలు తీరగా కలసి పొమ్మని
కౌగలింతలో కరిగి పొమ్మని
ఈనాటి హాయి వెయ్యేళ్లు సాగాలనీ

ఇరువురు: మధువొలకబోసే ఈ చిలిపికళ్లు
అవి నాకు వేసే బంగారు సంకెళ్లు

రచన :

పాట నెం. 3

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.

పి. సుశీల, రామకృష్ణ

అతను : ఒకనాటి మాట కాదు ఒకనాడు తీరిపోదు

అమె : తొలినాటి ప్రేమ దీపం కలనైన ఆరిపోదు

అతను : ఎన్నడు నీ కన్నులు నా కన్నులతో ఆటాడుకున్నాయో
 ఆమె : ఎన్నడూ నా చేతులు నీ చేతులతో మాటాడుకున్నాయో
 అతను : పొదలో ప్రతి పువ్వు పొంచి పొంచి చూచినది
 ఆమె : గూటిలో ప్రతి గువ్వ గుస గుస లాడినది
 ఇరువురు : కలసిన కౌగిలిలో కాలమే అగినది. ॥ ఒకనాటి ॥
 అతను : చల్లగ చలచల్లగ చిరు జల్లుగ నీ గుండెల్లో కురిసేనా
 ఆమె : మెల్లగ మెలమెల్లగ సిరిమల్లెగ నీ వూహల్లో విరిసేనా
 అతను : కొంటెగా నిన్నేదో కోరాలని వుంది
 ఆమె : తనువే నీదై తే దాచే దేముంది
 ఇరువురు : వలపుల వీణీయపై బ్రతుకే మ్రోగింది, ॥ ఒకనాటి ॥

రచన : పాట నెం. 4 పాడినవారు :
 రాజశ్రీ ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : చెలి చూపులోన కథలెన్నో తోచే
 చలిగాలిలోన పరువాలు వీచే
 చరణం 1: నీ సొగసు పిలిచింది నా వయసు పలికింది
 నడిరేయి నైః అంది మౌనమిక చాలింది
 ఈ జగమంతా కొత్తగవుంది
 ఈ క్షణమేదో మత్తుగవుంది
 పొంగేనులే యౌవ్వనం ॥ చెలి చూపులోన ॥

చరణం 2: జడివాన పడుతున్నా ఏమిటో ఈ దాహం
 ఎదురుగా నీవున్నా ఎందుకో ఈ తాపం
 ఆరని జ్వాలలే మనసున రేగే
 తీరని కోరికలే చెలరేగే
 కలిగేనులే పరవశం ॥ చెలి చూపులోన ॥

రచన : పాట నెం. 5 పాడినవారు:
 డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి పి. సుశీల

పల్లవి : బాబూ చిన్నారి బాబూ
 నిన్నుచూసి నేను బ్రతికివున్నాను
 కడుపున కన్నీటి సెగలు దాచుకున్నాను

చరణం-1 : మబ్బుల్లో ఎగిరేటి మీ నాన్న
ఆ మబ్బుల్లో కలిశాడు ఓ నాన్నా
అతడు లేని నా బ్రతుకే చీకటిరా
ఆ చీకటిలో నీ నవ్వే దీపికరా

॥బాబూ॥

చరణం-2 : అమ్మా అని ఒక్కసారి నువ్వంటే
నా అణువణువున ఆనంద గోదావరి
నాన్నేడని ముందు ముందు అడిగితే
నా గుండెల్లో కన్నీటి కావేరి ॥బాబూ చిన్నారిబాబూ॥

చరణం-3 : నెలవంకలా నీవు పెరగాలి
నా కలలన్నీ నీ కళలై వెలగాలి
ఆ వెలుగే నా కంటి వెలుగు కావాలి
అది చూసి మీ నాన్న మురిసిపోవాలి.

॥ బాబూ చిన్నారిబాబూ॥

రచన :

పాట నెం. 6

పాడినవారు :

రా జ శ్రీ

పి. సుశీల. రామకృష్ణ

అతను : సారీ సో సారీ నా మాట వినింకోసారి
ప్రేమించలేదు నిను ఈ బ్రహ్మచారి
పెళ్లాడితే నిన్ను నాదారే గోదారి
ఆమె : చూడు ఇటు చూడు నా వంక చూసి మాటాడు
ప్రేమించలేదా నువ్వు నన్నే ఏరికోరి
కాదంటే వదలను నిన్ను ఓ బ్రహ్మచారి

చరణం-1 ఆమె : నిన్నకాక అటుమొన్ననే కాదా
కళ్ళు కళ్ళు కలిపేపూ

అతను: అవునూ

ఆమె : వెన్నలాంటి నా మనసును దోచి
బాసలెన్నో చేశావు

అతను : అవునూ

ఆమె : ఆశపెంచి మురిపించిన నువ్వే
మనిషి మారిపోయావు

అతను : తప్పు తెలుసుకున్నాను
మనసు మార్చుకున్నాను
కాబోయే శ్రీమతి నీలా
వుండకూడదనుకున్నాను,

॥సారి సో సారి॥

అతను : తిండిపోతులా తింపేకాదు.
వండే చిన్నది కావాలి

ఆమె : ఆ హా హా

అతను : ఏడుపు అంటే నాకు గిట్టదు
ఎపుడూ నవ్వుతూ వుండాలి

ఆమె : అలాగా

అతను : చీటికి మాటికి అలగకూడదు
తోడు నీడగ వుండాలి

ఆమె : వంట నేర్చుకుంటాను

అతను : రియల్లీ

ఆమె : నవ్వులు చిందిస్తాను

అతను : ప్రామిస్

ఆమె : నీతోటే నేనుంటాను
నీమాటే వింటాను

అతను : అయితే ఇక రేపే
మ్రోగేను పెళ్ళి సన్నాయి
ఎల్లుండే నీ చేతుల్లో
వుంటుంది పాపాయి



విడుదల : జెమిని పిక్చర్స్ సర్క్యూట్ ప్రైవేటు లిమిటెడ్.

స్వతంత్ర అర్థ ప్రెంట్స్, విజయవాడ-520004.